

Il costo del corso è di € 90, comprensivo di 2 ore di lezioni individuali e 3 ore di lezioni d'insieme. È prevista una tassa d'iscrizione annuale all'Accademia Clivis, il cui costo per l'anno 2010/2011 è fissato in €50,00.

Gli interessati, devono prenotarsi tramite contatto telefonico al 3394181555, ed iscriversi attraverso l'invio dell'apposita scheda riportata a tergo di questo depliant, inviandola all'indirizzo in essa indicato, allegandovi la ricevuta del saldo del costo del corso, da effettuare, tramite bonifico, alla **Banca Intesa San Paolo. - Filiale 06833 – Guidonia Montecelio, Codice IBAN: IT17 Y030 6939 1510 9871 8040 220**, intestato a: **Mario Bassani** con causale **"Iscrizione Master Class di canto – Roma"**. Per motivi fondati e particolari, ed avvisando tramite email o telefono, sarà possibile saldare il costo del corso, anche il primo giorno d'inizio attività.

Le lezioni si svolgeranno presso l'**Accademia Musicale Clivis**, sita in Via Botero, 18 in Roma. È gradito che gli allievi concordino con il docente i brani sui quali lavoreranno durante le loro lezioni. Sono ammessi al corso, musicisti italiani e stranieri di entrambi i sessi e di tutti i tipi di estensione vocale. L'allievo regolarmente iscritto, per ogni giorno di corso, avrà diritto ad una lezione individuale, della durata di 45/60 min., ed

una lezione d'insieme della durata di 60/90 minuti.

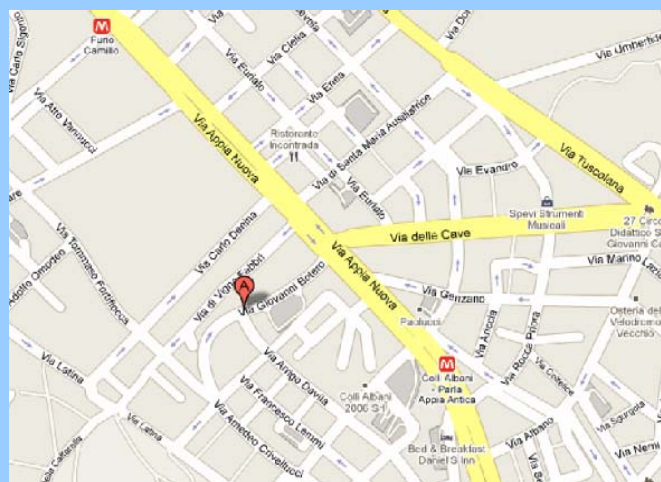
Tutte le lezioni saranno svolte a porte aperte e alle stesse potranno assistervi gli iscritti al corso.

Per tutte le **informazioni amministrative e/o esigenze didattiche**, si prega di contattare il numero **339.4181.555** oppure scrivere a **info@mariobassani.it**

Come arrivare:

La sede dell'Accademia musicale Clivis è sita in Via G. Botero, 18 in Roma. Situata vicinissimo alla stazione metropolitana Colli Albani, della linea A.

E' possibile raggiungerla anche attraverso le molteplici linee di autobus che percorrono Via Appia Nuova, da cui la sede è distante non più di 100 metri.



Per Informazioni Logistiche e su come arrivare potete visitare il sito www.clivis.it oppure contattare il numero 06/78348623



Presenta

Master Class Internazionale

di

Tecnica, Stile ed Interpretazione

nel

Canto

e di

Perfezionamento

in

CANTO BAROCCO

Docente

Mario Bassani

27 – 28 Novembre 2010
(Roma)

Programma delle attività

Sabato

Ore	09,00	Accoglienza
	09.30	Lezioni individuali
	13.00	pranzo
	14.30	lezioni individuali
	19.00	lezione d'insieme
	20.30	cena

Domenica

Ore	09,30	Lezioni individuali
	13.00	pranzo
	14.30	lezioni individuali
	19.00	lezione d'insieme
	20.30	Saggio di fine corso
	21.30	Consegna diplomi di partecipazione e cena di gruppo

Date Master Classes 2010/11

➡	18 – 19	Dicembre	2010
	08 – 09	Gennaio	2010
	12 – 13	Febbraio	2010
	12 – 13	Marzo	2010
	09 – 10	Aprile	2010
	07 – 08	Maggio	2010
	11 – 12	Giugno	2010
	09 – 10	Luglio	2010



Mario Bassani, laureatosi in Storia della musica (Università di Roma "La Sapienza"), avvalendosi degli insegnamenti del Prof. *Pierluigi Petrobelli* e della conoscenza del Prof. *Nino Pirrotta*, ha iniziato ad intraprendere gli studi da controtensore dal 1995, sotto la guida del maestro *Sergio Allegrini*. Si è diplomato sia in Canto sia in Insegnamento Vocale presso il *Conservatoire de Musique de Neuchâtel* (Svizzera) con *Rosa Maria Meister*, e in seguito si è perfezionato in Musica Rinascimentale presso la *Scuola d'Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo* (To) seguendo un corso organizzato e finanziato dall'Unione Europea. In Italia si è diplomato in canto presso il conservatorio di Santa Cecilia in Roma nell'ambito del corso istituzionale, e nello stesso conservatorio, seguendo gli insegnamenti del Prof. C. Desideri ha anche conseguito la laurea quinquennale in Canto. Ha raffinato la sua tecnica vocale ed interpretativa studiando privatamente con *Claudio Cavina*, *Roberta Invernizzi* ed *Emma Kirkby*. Si è così specializzato nel repertorio vocale rinascimentale, barocco e tardo barocco, ambito nel quale vanta una profonda conoscenza dell'emissione sonora, dell'estetica musicale, della didattica dell'epoca, ed un vasto repertorio di cantate da camera, arie tratte da drammi in musica, mottetti sacri, oratori ecc., che gli ha permesso di svolgere attività d'insegnamento vocale presso diverse organizzazioni musicali. Ha partecipato ai più prestigiosi festival barocchi in Italia ed all'estero, interpretando ruoli solistici in importanti rappresentazioni liriche teatrali di drammi in musica ed oratori. Attualmente collabora stabilmente con ensemble barocchi ed organizzazioni musicali, italiane e straniere ed è parte integrante dell'organico solistico d'importanti istituzioni fra le quali il teatro "La scala" di Milano e la casa produttrice canadese "Le cirque du soleil". È intervenuto in molteplici spazi musicali e culturali trasmessi dalle televisioni di stato della Mongolia, della Corea del Nord, dall'Italiana Rai, e da molteplici emittenti locali Italiane. Ha inciso per note case americane quali *Warner Bross* e *Trinidad Entertainment*, per la casa Svizzera *Meister Music*, per la Spagnola *Planete De Agostini* e per le italiane *Terzo millennio*, *La bottega discantica*, *Bongiovanni*, *MTI* e *La Pandream*. Insegna *Storia della Tecnica Vocale* presso l'università di "Tor Vergata" in Roma, ed ha insegnato *Tecnica Vocale Applicata* presso la Terza Università di Roma. E' autore e conduttore radiofonico per Radio Vaticana, per la quale ha ideato il programma "I grandi interpreti della musica Barocca". "Meraviglie barocche: il teatro d'opera fra '600 e '700" e "La Cantata nel Barocco: genesi di un genere". Nel 2006 ha fondato la Cappella Musicale presso la basilica di San Clemente in Roma, di cui è direttore della Schola Cantorum e dell'Orchestra di strumenti antichi.

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Da compilare ed inviare a:
Dott. Mario Bassani, via Monte Grappa 19/a
00010 Marcellina (Roma)
oppure a info@mariobassani.it

Per informazioni contattare il n° 3394181555
oppure chiamare al 06/78348623

Cognome	
Nome	
Indirizzo	
Città	Cap
Cellulare	
Telefono casa	
e-mail	
Altre comunicazioni	

Data

Firma