

*Bando per l'ammissione alla*  
**ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO  
PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA**

**Sessione di selezione straordinaria rivolta a mezzosoprano, tenori, baritoni, bassi**

*aa. ff. 2014/2016*

La Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala dichiara aperte le iscrizioni agli esami di selezione per l'ammissione all'*Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala di Milano, biennio 2014/2016*.

La Commissione giudicatrice stabilirà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria finale. La graduatoria sarà unica.

Il numero dei candidati complessivamente ammessi è indicativamente previsto fino a 6.

**1. Figura professionale e finalità del corso**

Saranno scelti giovani cantanti in possesso di qualità artistiche e vocali tali da meritare un perfezionamento finalizzato alla carriera professionale di artista lirico, fondata su una solida formazione vocale, musicale, teatrale e culturale di alto livello.

**2. Struttura del corso**

Il corso ha durata biennale, indicativamente dal 29 settembre 2014 al 31 luglio 2016. L'ammissione dei candidati vincitori è subordinata alla sottoscrizione del Regolamento dell'Accademia all'atto dell'avvio del corso. È istituito un periodo di prova per tutti i candidati vincitori che si chiuderà in data 31 gennaio 2015; al termine del periodo di prova la Direzione stabilirà l'ammissione effettiva dei candidati all'Accademia.

È prevista una verifica didattico-professionale al termine del primo anno di corso, con carattere selettivo e con la possibile esclusione degli allievi ritenuti non idonei a proseguire gli studi.

La Direzione dell'Accademia si riserva di valutare, al termine del biennio, per singoli allievi, un eventuale terzo anno di specializzazione, integrato con l'attività di produzione del Teatro e dell'Accademia.

Il programma didattico prevede i seguenti moduli:

Interpretazione del repertorio operistico e cameristico;

Studio con maestri di spartito;

Tecnica vocale e interpretativa;

Tecniche dell'espressione corporea;

Movimento scenico;

Corretta dizione di lingue straniere;

Lingua italiana per stranieri.

Previa autorizzazione della Direzione Artistica, gli allievi potranno inoltre seguire le prove di sala e di palcoscenico di opere in programma al Teatro alla Scala e partecipare a incontri con direttori d'orchestra, registi e cantanti ospiti del Teatro.

La Direzione Artistica del Teatro alla Scala valuterà inoltre l'opportunità di assegnare, sulla base del cartellone scaligero delle stagioni 2013/2014, 2014/2015 e 2015/2016, contratti artistici per ruoli o coperture.

Durante lo svolgimento del corso sono previsti inoltre concerti con orchestra e con accompagnamento al piano, rassegne di concerti di musica da camera al Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala, tournée in Italia e all'estero nonché la messa in scena de *La Cenerentola* di G. Rossini presso il Teatro alla Scala nella stagione 2014/2015, di *Falstaff* di G. Verdi presso la Royal Opera House di Muscat nell'inverno 2014/2015 e de *Il Barbiere di Siviglia* di G. Rossini presso il Teatro alla Scala nell'estate 2015.

I docenti principali sono: Renato Bruson, Luciana D'Intino, Juan Diego Florez, Luciana Serra, Umberto Finazzi, Vincenzo Scalerà, Marco Gandini.

**3. Sedi del corso**

Il corso si svolgerà principalmente nelle seguenti sedi:

- Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala, Via S. Marta 18 - 20123 Milano
- Fondazione Teatro alla Scala, via Filodrammatici 2 - 20121 Milano
- Laboratori Ansaldo, Via Bergognone 34 - 20144 Milano
- Sala Prove Abanella, via Bottelli 11 - 20125 Milano

#### 4. Requisiti

Possono iscriversi coloro che:

- siano nati a partire dal 1° gennaio 1984;
- abbiano conseguito il diploma di canto presso un Conservatorio di Musica Statale o un Istituto Musicale pareggiato. Qualora gli studi siano stati compiuti presso una scuola musicale privata o presso un insegnante privato, il Direttore o l'insegnante, sotto la loro responsabilità, dovranno rilasciare dichiarazione di maturità ed idoneità dell'allievo;

Il corso non è aperto a minorenni.

#### 5. Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda di ammissione *online*, completa di relativa documentazione, deve essere inoltrata entro le ore 23.59 di MARTEDÌ 10 giugno 2014.

La domanda è presentabile esclusivamente tramite lo strumento appositamente creato su [www.yaptracker.com](http://www.yaptracker.com) ([www.yaptracker.com/applications/teatro-alla-scala-academy-2014](http://www.yaptracker.com/applications/teatro-alla-scala-academy-2014)). Al fine di procedervi è necessario effettuare una registrazione **gratuita** al sito. La domanda dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- scheda di ammissione debitamente compilata in ogni sua parte;
- copia scansionata di un documento di identità (carta di identità o passaporto);
- copia scansionata di certificazione di studi musicali e vocali, secondo quanto indicato al riguardo nel precedente punto 4);
- n. 2 registrazioni video in cui il candidato interpreta due arie di differenti autori, e di cui almeno una in lingua italiana. I file non dovranno essere di qualità professionale; al contrario, sono esplicitamente richieste registrazioni amatoriali e non rielaborate. Si raccomandano solamente piena pulizia del suono e buona visibilità del candidato. **La commissione esaminatrice si riserva, a seguito dell'esame dei materiali ricevuti, di comunicare tempestivamente ai candidati selezionati la formalizzazione dell'invito alle giornate di audizioni a Milano.**
- curriculum vitae dettagliato e controfirmato completo delle seguenti specifiche (da inserire al termine del cv):
  - Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
  - Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196;
- due recenti fotografie digitali: una a mezzo busto ed una a figura intera;
- copia scansionata di certificazione degli eventuali piazzamenti in uno dei primi tre posti in concorsi vocali solistici di rilevanza nazionale o internazionale;
- eventuali lettere di referenza di autorevoli esponenti del mondo musicale;
- versamento di **€ 80,00** (*ottanta/00*), comprensivi di IVA.

I documenti anagrafici richiesti possono essere sostituiti da idonea autocertificazione. In questo caso, qualora risultasse da eventuali controlli l'inesattezza dei dati forniti, verranno applicate le norme conseguenti previste per legge e si ratificherà l'automatica esclusione del candidato dalla selezione o dalle fasi successive, anche in caso di ammissione all'Accademia.

I candidati residenti all'estero dovranno presentare i documenti richiesti con traduzione in italiano.

La quota di iscrizione non sarà in alcun caso rimborsata.

#### 6. Selezione

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di una prova di selezione che si svolgerà in due fasi:

- prova eliminatória,**
- prova finale**

Il concorrente dovrà presentare **4 brani tratti da opere liriche**, di cui 3 in lingua italiana e 1 in altra lingua. **Il candidato dovrà includere nella lista i due brani precedentemente scelti per la registrazione video.**

- Nella **prova eliminatória** il concorrente dovrà eseguire a memoria due brani d'opera, di cui uno a propria scelta e uno scelto dalla Commissione esaminatrice, in base al programma presentato. La Commissione esaminatrice si riserva la possibilità di limitare l'audizione ad un solo brano.

- Nella **prova finale**, il concorrente dovrà eseguire due brani d'opera scelti dalla Commissione esaminatrice.

Tutti i brani dovranno essere cantati rigorosamente in lingua originale.

Sono previsti, poi, una lettura musicale a prima vista di media difficoltà, una prova di abilità scenica e un colloquio motivazionale.

La Commissione giudicatrice ha la possibilità di ascoltare in tutto o in parte i brani richiesti e anche la possibilità di limitare l'audizione ad una parte del programma previsto.

Il concorrente dovrà provvedere a fornire all'atto dell'audizione gli spartiti dei brani prescelti, che verranno eseguiti al pianoforte da un Maestro Collaboratore dell'Accademia Teatro alla Scala.

È espressamente vietata la facoltà del concorrente di farsi accompagnare al pianoforte da un proprio Maestro accompagnatore.

Gli esami si svolgeranno indicativamente nel mese di luglio 2014; le date esatte degli esami di selezione saranno comunicate tempestivamente tramite convocazione ufficiale dell'Accademia.

L'ammissione alle prove di selezione sarà subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

## 7. Certificazione finale

Al termine dell'intero corso, valutato il rendimento complessivo e il raggiungimento degli obiettivi individuati per ciascun allievo dalla Direzione dell'Accademia, verrà rilasciato un diploma dell'Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala.

## 8. Quota di partecipazione e incentivi a favore dei candidati vincitori ammessi all'Accademia

La quota di partecipazione per ogni anno di corso ammonta a **Euro 8.000,00** (*ottomila/00*) comprensivi di IVA e deve essere liquidata - per la prima annualità - secondo le modalità sotto specificate:

**VERSAMENTO DI TRE RATE** secondo il seguente dettaglio:

- **prima rata**, pari a **Euro 2.000,00** (*duemila/00*), **entro 3 giorni lavorativi precedenti all'avvio del Corso**.  
Il pagamento dovrà avvenire mediante bonifico bancario. Copia del bonifico andrà consegnata prima dell'avvio del corso insieme alla documentazione di iscrizione.
- **seconda rata**, pari a **Euro 2.000,00** (*duemila/00*), **entro il 15 gennaio 2015**. Il pagamento dovrà avvenire mediante bonifico bancario.
- **terza rata**, pari a **Euro 4.000,00** (*quattromila/00*), **entro il 31 maggio 2015**. Il pagamento dovrà avvenire mediante bonifico bancario.

**Il pagamento della terza rata potrà avvenire, a discrezione dell'allievo, mediante TRATTENUTA** nella percentuale del **70% SUI COMPENSI NETTI DERIVANTI DALL'ATTIVITÀ ARTISTICA** interna ed esterna organizzata dall'Accademia e dal Teatro alla Scala (VEDI PUNTO 2. DEL PRESENTE BANDO), fino ad esaurimento della cifra con riferimento alla fine del biennio di corso.

L'Accademia Teatro alla Scala mette inoltre a disposizione la possibilità di accedere a un prestito a condizioni agevolate - denominato "prestito d'onore" - finalizzato al pagamento della retta (vedi documentazione allegata).

La quota di partecipazione al corso è dovuta per intero anche in caso di interruzione volontaria da parte dell'allievo della frequenza al corso.

È prevista per ciascun candidato vincitore ammesso a frequentare l'Accademia una **BORSA DI STUDIO MENSILE** di **€ 860,00** lordi (*ottocentosessanta/00*), vincolati alla presenza effettiva e limitatamente ai mesi effettivi di corso.

**La frequenza al corso è a tempo pieno ed è obbligatoria**, e pertanto incompatibile con altri impegni di studio o professionali. Qualora le assenze raggiungano la percentuale del 25% rispetto al totale delle ore di lezione di ogni anno, i candidati non potranno proseguire il corso.

## 9. Ammissione candidati extracomunitari

I candidati non residenti in uno degli Stati membri dell'Unione Europea, in caso di superamento della selezione, dovranno presentare entro la data di inizio delle lezioni la documentazione prevista dalle norme di legge per gli extracomunitari e dalle disposizioni delle Autorità italiane di Pubblica Sicurezza (richiesta di ottenimento del permesso di soggiorno per motivo di studio).

## 10. Permessi artistici

La Direzione dell'Accademia si riserva il diritto di concedere agli allievi un permesso artistico per ogni anno di corso, subordinato alla qualità della prestazione artistica in oggetto e al programma didattico dell'Accademia, per una durata non superiore a 30 giorni e comunque da fruire in un massimo di 3 periodi, precisando che questo non è un diritto di ciascun allievo, ma una concessione insindacabile ed eccezionale, valutata caso per caso dalla Direzione.

**11. Diritto di prelazione del Teatro alla Scala e dell'Accademia**

Al termine del biennio (o del triennio per coloro che eventualmente dovessero essere ammessi anche ad un eventuale terzo anno di corso) è previsto il diritto di prelazione del Teatro alla Scala e dell'Accademia per i contratti artistici, relativi alla partecipazione a opere del cartellone scaligero per i successivi tre anni.

**12. Valore esclusivo del testo italiano**

In caso di interpretazioni dubbie del bando di concorso ha valore il testo in lingua italiana.

**13. Open day**

L'Accademia apre le porte il 16 maggio 2014.

**14. Incontra lo staff di coordinamento del Corso**

Puoi richiedere un incontro con lo staff di coordinamento del Corso scrivendo a:

Paola Cavani, *Coordinatore didattico*, [musica@accademiascala.it](mailto:musica@accademiascala.it)

Ilaria Pachera, *Tutor didattico*, [musica@accademiascala.it](mailto:musica@accademiascala.it)

Ulteriori informazioni inerenti le pratiche di iscrizione possono essere richieste alla Segreteria Didattica  
tel. +39 02 854511 60 / 22 – fax +39 02 86460020  
Orari di apertura al pubblico della sede di Via Santa Marta 18 - Milano:  
dal Lunedì al Venerdì 09.30 – 13.00 / 14.30 – 16.30  
[segreteria.didattica@accademiascala.it](mailto:segreteria.didattica@accademiascala.it) – [www.accademiascala.it](http://www.accademiascala.it)

Milano, 31 marzo 2014

Il Direttore Generale  
Luisa Vinci